



**Comunidad
Diversa**

PROGRAMA DE ACOMPAÑAMIENTO
POR LA INCLUSIÓN EDUCATIVA

Desafiemos los estereotipos

Un camino hacia la creación
de espacios afirmativos en el
contexto escolar

PRESENTA:

ESCONDIDA | BHP

EJECUTA:

FUNDACIÓN
**TODOS
MEJORA**

Desarrollado por :
Pablo Martínez Jiménez
Javiera Torres Egaña

Revisado por :
Francisca Baeza

Director Ejecutivo Todo Mejora :
Matías Trujillo

Los contenidos del presente documento pueden ser utilizados total o parcialmente siempre y cuando se cite adecuadamente a Todo Mejora.

Usamos una "x" para referirnos a todxs, en vez del @ o la expresión a/o, debido a que no creemos en la binariedad del género, es decir, que sólo exista "femenino" y "masculino". De hecho, ¡Creemos en la existencia de muchas maneras de identificarse con el género! y la "x" nos ayuda a mostrar eso. ¿Te gusta? Úsala y vamos haciendo del lenguaje, nuestro lenguaje.

Esta guía se desarrolló en el marco de la ejecución del Programa Comunidad Diversa en la Región de Antofagasta y Región Metropolitana, financiado por Escondida | BHP

Agradecimientos

El desarrollo de este documento y de la ejecución del Programa Comunidad Diversa se realizó gracias al aporte de: Escondida | BHP.

Queremos agradecer el compromiso y el apoyo de todos los establecimientos educacionales que participaron del programa, que con mucho afecto nos abrieron las puertas para poder entregarles este contenido. A sus equipos educativos, directivos, administrativos y estudiantes, de todo corazón esperamos haber aportado a que sus colegios sean espacios más amigables para ustedes.

A todo el equipo que trabajó en el programa y que puso todo su esfuerzo para lograr los objetivos del programa. Valoramos con mucho corazón el trabajo realizado.

Un abrazo gigante a todas las personas que aún sienten que sus colegios no son espacios seguros, que aún necesitan esconder quiénes son. Recuerden que desde la distancia les acompañamos, no están solxs. Creemos con toda convicción que más temprano que tarde TODO MEJORA.

Introducción del Programa Comunidad Diversa

El Programa Comunidad Diversa de Fundación Todo Mejora nace con el fin de promover y generar herramientas para propiciar la construcción de espacios seguros, libres de violencia, discriminación y acoso basados en la orientación sexoafectiva, identidad y expresión de género y características sexuales de estudiantes desde séptimo básico a cuarto medio en establecimientos educativos de la Región de Antofagasta y la Región Metropolitana.

Uno de los objetivos de este programa es lograr un trabajo integral con todos los estamentos de la comunidad educativa. Es por eso que se plantearon distintas actividades que nos permitan trabajar de manera especializada y dedicada con cada uno de estos grupos.

Talleres a estudiantes, que tienen por objetivo la prevención de la violencia de género, que resulten en una convivencia escolar que entregue espacios seguros a estudiantes y, por otra parte, talleres sobre diversidad e inclusión en función de las necesidades psicoeducativas de este tramo etario.

Consejerías dirigidas a adultos

responsables, o a quienes puedan ejercer la labor de cuidados, ser madres, padres o familia extendida de estudiantes. Estas se desarrollan mediante la realización de actividades para responder dudas sobre violencia y/o bullying por orientación sexoafectiva, identidad y expresión de género, además de compartir experiencias sobre estas temáticas.

Asesorías técnicas, que están dirigidas al personal de los establecimientos educativos con el objetivo de entregar herramientas y generar protocolos para actuar en casos de violencia de género, discriminación o bullying en el establecimiento y queden cimentados en el reglamento escolar.

Este documento busca entregar herramientas a la comunidad educativa para que puedan promover en sus establecimientos la generación de espacios seguros y afirmativos, pero también es una invitación a conocernos, a dejar atrás nuestros prejuicios y preconcepciones y conversar con quienes nos parecen diferentes. Los lazos de las comunidades se hacen más fuertes cuando compartimos e incluimos a todas las personas, no dejemos a nadie atrás.

Estereotipos en el contexto educativo

La presencia de estereotipos en las comunidades educativas puede influir directamente en el desarrollo de las identidades del estudiantado. Existen expectativas sobre cómo se debe actuar, como hablar y como vestirse, y el incumplimiento de ellas puede llevar a situaciones de discriminación, bullying y violencia, ya sea por parte de sus pares o de personas adultas de las comunidades educativas.

Es importante contar con herramientas que nos permitan desafiar los estereotipos para generar comunidades educativas más inclusivas y ampliar el concepto que tenemos de qué es lo femenino y lo masculino.

Los estereotipos, especialmente dentro de las comunidades educativas, también pueden estar relacionados a las habilidades y capacidades del estudiantado. Sobre todo pensando en el sistema de evaluación académica que pone una presión adicional al desarrollo de nuestras habilidades durante la niñez y juventud, que ya es una etapa muy compleja para la construcción de las identidades.

En este documento revisaremos qué son los estereotipos, cómo podemos identificarlos, cómo afectan a la comunidad educativa, cuál es su impacto en la salud mental y cómo podemos erradicarlos.

En el diagnóstico realizado en los establecimientos educacionales de la Región de Antofagasta y en la Región Metropolitana se observó una alta presencia de comentarios peyorativos hacia las diversidades sexo genéricas, este hallazgo nos llevó a plantear la necesidad de generar esta guía. Por ejemplo, destacan los comentarios hacia personas trans, un 60,3% de las personas que participaron del diagnóstico han escuchado este tipo de comentarios: “pocas, algunas veces, con frecuencia o siempre”, solo un 39,7% nunca han escuchado tales afirmaciones. En los colegios de la Región Metropolitana el número es menor, más no menos importante, un 36,9% de las personas encuestadas ha escuchado por lo menos alguna vez comentarios negativos hacia las personas trans.

También existe una alta presencia de comentarios negativos emitidos por estudiantes hacia personas con orientaciones sexoafectivas diversas, un 93,1% de las personas encuestadas en los establecimientos educacionales de la Región de Antofagasta y un 67,5% en la Región Metropolitana los reporta.

Una de las formas en las que se grafica este tipo de comentarios es a través de los ya mencionados estereotipos, pero se nos hace importante poder definir y entender el contexto en el que aparecen.

¿Qué es un estereotipo?

En palabras simples un estereotipo es una idea preconcebida que tienen las personas sobre algo, corresponde a una imagen mental muy simplificada sobre cómo debiera ser una persona, un objeto o un concepto, es un supuesto que no siempre se materializa en la realidad. Cuando hablamos específicamente de aquellos estereotipos que se refieren a las personas, se desarrolla una idea simple, que no tiene en cuenta la complejidad y las diferencias que existen en cualquier grupo humano.

Generalmente, los estereotipos surgen a partir de experiencias, emociones, valores, creencias o valores y pueden tener una connotación positiva o negativa.

Existen estereotipos asociados a diversos aspectos de la vida humana, como nuestra cultura, nuestra nacionalidad, nuestra clase social, nuestra raza, nuestras capacidades físicas e intelectuales y nuestro género, y la mayoría de las veces se transmiten y se refuerzan a través de la cultura, los medios de comunicación y las interacciones sociales. Los estereotipos también se encuentran muy asociados al concepto de perfección y belleza, pues perpetúa la idea de que hay un cierto grupo de características humanas que son ideales y deseables.

Los medios de comunicación y las redes sociales, entre otras, muestran como deberían lucir las personas: cuerpos delgados y tonificados, de gran altura y con un alto sentido de la moda, incluso con modelos a seguir que son inalcanzables. Y quienes no pueden cumplir esos estándares ven afectada su autoestima, la imagen que construyen de sí mismos e incluso pueden desarrollar algunos problemas de salud mental. Pero esto no solo tiene una connotación en lo físico, también a nivel intelectual y en el desarrollo de nuestras capacidades, observamos "gente talentosa", con facilidad para las artes o el deporte, por poner un ejemplo, y quienes no tengan las mismas habilidades se ven disminuidas y menoscabadas.

La masificación de los ideales de belleza y perfección puede tener consecuencias negativas para la autoimagen, la inclusión social y la salud mental de quienes que no se ajustan a estos estereotipos.

La presencia de estos estándares de belleza ideales frecuentemente refleja y refuerza otras desigualdades que existen en nuestra sociedad, como el racismo, el sexismo y la discriminación hacia cuerpos no hegemónicos, que contribuye a la exclusión y discriminación de ciertos grupos que no responden a estos estándares.

Reflexiona

Cierra los ojos e imagina cómo sería tu héroe ideal.

¿Quién es tú héroe?

¿De qué color es su pelo? ¿Cómo viste? ¿Cómo habla?

¿Qué hace único a tu héroe?

¿Por qué razón ese es tu héroe?

Ahora...

¿Cómo tu héroe rompe o perpetúa los estereotipos?

Comparte tus respuestas con estudiantes y profesores.
Conversen y debatan sobre sus elecciones.



Estereotipos de género

En el capítulo anterior se mencionó lo que era un estereotipo, uno de los más comunes es el basado en el género de las personas, es por esto, que se abordará en el presente sobre los estereotipos de género.

La Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de la ONU (n.d) define los estereotipos de género como una visión generalizada o una idea preconcebida sobre los atributos o las características, o los papeles que poseen o deberían poseer o desempeñar las mujeres y los hombres. Aluden a aquellas características, roles y comportamientos esperados de hombres y mujeres al desenvolverse en nuestra sociedad y que influyen en las expectativas sociales que se generan, en las decisiones que pueden tomar e incluso en la percepción de otras personas sólo en función de su género.

Podemos observar algunos estereotipos de género más comunes que están presentes en nuestra sociedad:

Tradición de los roles de género: Existen ciertas labores y tareas que históricamente se han asociado a hombres y mujeres. Por ejemplo, se espera que los hombres cumplan el rol de jefe de hogar y se preocupen por proveer a su familia, mientras que a las mujeres se les asigna las labores de cuidado, de la crianza de los hijos y las tareas domésticas.

Profesiones: Así como hay roles que tradicionalmente se han asociado a hombres y mujeres, también hay profesiones, oficios y ocupaciones que también se asocian a cada uno de los géneros, llevando a desigualdades en el acceso al campo laboral.

Sentimientos y personalidad: Generalmente se asocia a las mujeres con sentimientos como la ternura, la empatía y la amabilidad, mientras que se espera que los hombres sean rudos, fuertes e independientes.

Físico: Por otro lado, se espera que físicamente las mujeres sean más débiles que los hombres, a quienes se les asocia con la fortaleza física. También existen cánones relacionados con la belleza y el peso que son mucho más rígidos en el género femenino.

Género:

Se refiere al rol, comportamiento, actividades y atributos construidos social y culturalmente en torno a cada sexo biológico; y al significado social y cultural que se atribuye a esas diferencias biológicas.

Uno de los grandes riesgos que suponen los estereotipos, sobre todos aquellos relacionados con el género es que con el tiempo se naturalizan, es decir, se olvidan que son construcciones sociales y se asumen como verdades absolutas e intemporales respecto a cómo son los hombres y cómo son las mujeres, con lo que se dificulta su cuestionamiento y la deconstrucción del contenido de los roles que están en su base (Amurrio, et.al, 2012).

Nuevamente, es necesario hacer énfasis en que estos estereotipos son simplificaciones y generalmente tienden a reproducir aspectos y expresiones negativas en cada uno de los géneros. Se hace necesario que podamos cuestionarlos desde nuestros establecimientos educativos para convertirnos en promotores de la igualdad e inclusión.

Estereotipos de género e identidades no binarias

El binarismo de género presenta solo dos opciones válidas para identificarnos y expresar nuestro género: masculino y femenino, y la internalización de todas las características asociadas a cada uno de ellos, sin reconocer que todas las personas podemos tener expresiones o intereses que no son solo 100% femeninas o 100% masculinas, sin que esto tenga que ver necesariamente con nuestra orientación sexoafectiva o identidad de género. Como a una mujer heterosexual que le guste el fútbol o a un hombre cisgénero que vista de rosado.

Por su parte, las personas no binarias trascienden a esta definición en su propia identidad, no se consideran dentro del binarismo pues pueden identificarse con características de ambos o de ningún género, pero no se reconocen dentro del binarismo hombre/mujer.

Las personas con identidades no binarias suelen verse afectadas negativamente por la reproducción de los estereotipos de género, pues invisibilizan sus experiencias, aportan a la discriminación, a la falta de conocimiento sobre sus vivencias y a su rechazo en la sociedad. Se les fuerza a que puedan adoptar o seguir los estereotipos para que puedan ser reconocidas, se les estigmatiza al venir a poner en jaque el sistema y la conformación que tienen el resto de las personas.

Esto se observa en el caso de la Región de Antofagasta en donde existe un alto porcentaje de comentarios a que las personas no binarias son inexistentes o que simplemente están siguiendo una moda con un 24,1% mientras que, en la Región Metropolitana 12,8%

Llevado al límite, esto incluso puede significar obstáculos para acceder a servicios básicos como la educación o la salud, pues estos no son espacios afirmativos ni respetuosos, por lo que debido al riesgo de vivir una situación negativa, las personas no binarias deciden restarse de participar de ellos.

Los estereotipos de género tienen directa relación con la discriminación por orientación sexoafectiva, identidad, expresión de género y características sexuales (OSIEGCS).

Estos pueden basarse en:

expresión de género

identidad de género

orientación sexoafectiva

Recursos

Los estereotipos de género también están presentes en el currículum educativo y como parte de la comunidad educativa debemos prestar especial atención para poder derribar aquellos que reproducen ideas negativas. Construir comunidades que permitan y celebren la expresión de las masculinidades y feminidades, personas no binarias y trans es tarea de todas las personas.

¿Cómo derribamos los estereotipos de género dentro de nuestra comunidad educativa?

- Identifica aquellos libros y material educativo que contengan representaciones negativas de género o reproduzca los roles tradicionales y anticuados de hombres y mujeres para evitar su uso. Intenta, por ejemplo, establecer un plan de lecturas paritario. Procura dar espacio a la representación de las identidades no binarias para no invisibilizar su existencia.
- Ejemplos y modelos a seguir, procura visibilizar el aporte de todas las personas en todas las áreas, especialmente en aquellas que se han asociado al género masculino, como la ciencia, la tecnología y el deporte.
- Y, hablando de deporte, procura que todas las personas puedan participar de los deportes que más les interesen, recuerda que la actividad física no está dictada por el género de las personas.
- Procura asignar tareas a los estudiantes que trascienden los roles de género tradicionales, como el cuidado para las mujeres y las de liderazgo para los hombres.
- Revisa la forma en que las figuras históricas están representadas en clase, busca alternativas o cuestiona los estereotipos negativos que las definen.
- Busca actividades, bailes, celebraciones que no perpetúan los roles de género y permite a cada persona poder participar de las actividades que más les parezca.

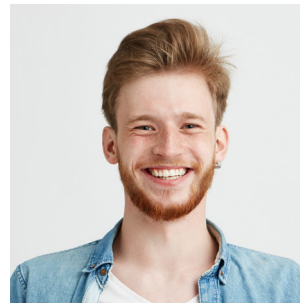
Si eres docente o parte del equipo educativo de tu establecimiento pon en práctica en tu sala de clases estas sugerencias, si eres estudiante puedes compartirlas con tus profesores o profesionales de la educación.

Estereotipos de género que resultan en discriminación por OSIEGCS

Existen una serie de estereotipos que se generan en torno a la existencia de personas que no se identifican como cisgénero (personas que se identifican con el género del sexo asignado al nacer) y/o heterosexuales. Como por ejemplo, que todos los hombres homosexuales son afeminados y todas las lesbianas son masculinas, o que las personas bisexuales no se deciden entre ser heterosexuales u homosexuales o son promiscuas, que las personas trans deben calzar en las nociones preconcebidas del

género con que se identifican o por lo tanto invalidamos su identidad, o que vincular la idea que las personas con características sexuales variadas son personas trans. Acá existe no solo una desinformación, sino una falta de exposición a las realidades de personas diferentes. La comunicación y la información son agentes clave para disminuir y erradicar los estereotipos y los prejuicios.

Ahora miremos las siguientes imágenes:



¿Quiénes de estas personas crees que son parte de la comunidad LGBTIQ+?

Quieres una pista... **TODAS podrían serlo**, la OSIEGCS de una persona no está determinada por como viste o se ve.

Actividad

Escudo protector de la diversidad.

Si eres estudiante, reúnete con tus amistades y si eres docente junta a tus estudiantes y busquen una cartulina o una hoja de papel y lápices, plumones, papeles, recortes, etc. y busquen todas aquellas características que les hagan únicos y diferentes. Ahora creen un símbolo que represente la diversidad y complejidad de cada una de sus identidades a modo de protección contra la violencia y discriminación.

¿Qué dibujaron? ¿Qué materiales utilizaron? ¿Qué colores fueron los escogidos?

Compartan sus creaciones con el resto de la clase.

Estereotipos negativos y prejuicios

Hemos visto que los estereotipos son en gran parte negativos y refuerzan ideas preconcebidas y simplistas sobre las cosas y las personas. Pero ¿cómo podemos identificar un estereotipo negativo? Es necesario entender que es una idea que hace daño, que causa dolor, provoca malestar o incomodidad en la persona en que se está ejerciendo.

Por ejemplo, la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de la ONU (n.d) considera que un estereotipo de género es perjudicial cuando limita la capacidad de las mujeres y los hombres para desarrollar sus capacidades personales, seguir sus carreras profesionales y/o tomar decisiones sobre sus vidas.

Uno de los efectos negativos que producen los estereotipos es la perpetuación de prejuicios, que no nos permiten observar la realidad de las personas o de ciertos grupos, promoviendo la discriminación y la violencia a quienes están rompiendo los roles tradicionales. Desafiar los estereotipos permite el cuestionamiento de la norma y avanzar hacia una comprensión más precisa y adecuada de las experiencias individuales.

A menudo el concepto de estereotipo y el de prejuicio se utilizan como sinónimos, pero tienen diferencias que es importante destacar.

¿Qué es un prejuicio?

Un prejuicio es una actitud (a diferencia del estereotipo que es una idea) que contiene un juicio de valor, principalmente negativo, basado en la falta de conocimientos y en el sentimiento de lejanía, hay una distancia del yo con el otro, y generalmente hace referencia a otras razas, nacionalidades, culturas. Aquí aparece el peso de la emocionalidad y de la opinión personal.

Podría decirse que el estereotipo (idea) lleva al prejuicio (actitud) y que se parte desde un consenso cultural general hacia una evaluación personal y subjetiva.

Algunos problemas que provocan los estereotipos negativos y los prejuicios en las personas LGBTIQ+ son:

- Las personas, durante la niñez y adolescencia, juventud, son más vulnerables a los efectos nocivos de los prejuicios y estereotipos.
- Existe temor a ser rechazados por sus familiares, amigxs, colegas de trabajo e instituciones religiosas.
- Algunas personas LGBTIQ+ se preocupan de que si su orientación sexual es conocida pueden ser hostigados en la escuela o perder su empleo.
- Las personas LGBTIQ+ corren un mayor riesgo de ser agredidas físicamente o de ser víctima de actos de violencia.

Los estereotipos como factor promotor de la identidad y la comunidad

Mucho hemos hablado de las características negativas que tienen los estereotipos y de cómo condicionan el desarrollo de las identidades diversas, pero vale la pena preguntarse, ¿es posible considerar elementos comunes de un grupo de personas como algo positivo?

Uno de los aspectos positivos que podemos atribuirles es que aportan a la construcción de un colectivo. Compartir ciertas características y una idea en común facilita la conexión entre las personas, creando comunidad.

Por ejemplo, las identidades de la diversidad como gay, lesbiana, bisexual, trans, entre otras, tienen rasgos en común que les distingue. Cuando una persona comienza a descubrir su sexualidad y no tiene la capacidad de poner en palabras lo que está sintiendo, puede buscar información u otras experiencias para poder entender qué le ocurre, encontrar a otra persona que pasó o está pasando por el mismo proceso, compartir vivencias, historias en común, sentimientos y apreciaciones sobre la vida generando un vínculo, sentido de pertenencia.

Incluso, dentro de la misma comunidad LGBTIQ+ se han resignificado ciertos términos que se consideraban peyorativos o negativos hacia sus identidades. Por ejemplo, el concepto en inglés queer, que significa raro o extraño, utilizado en Inglaterra como un insulto hacia todas las personas que rompían con los estereotipos es ahora una forma que tienen las personas para identificarse, se habla incluso de una cultura queer, con referentes, una jerga, música, moda, etc.

Esto a su vez, permitió la generación de movimientos sociales con un fin en común donde buscan la reivindicación de derechos que les han sido históricamente negados.

Aún así existen aspectos positivos sobre los estereotipos, es importante tener en cuenta que son ideas simples e incompletas, por lo que hay que observarlos críticamente, para promover descripciones más completas, precisas y respetuosas.

Estereotipos y sus efectos en la Salud Mental

Los estereotipos también impactan en el desarrollo de las identidades individuales, en cómo las personas van formando la imagen que tienen de sí mismas y en su autopercepción, influyendo en cómo se presentan a otras personas en términos de su apariencia, capacidades e incluso el valor que tienen de sí mismas, todo esto afectando su salud mental. Sobre todo en niñas y jóvenes que se encuentran en este proceso y son más susceptibles a la interiorización de estas representaciones.

La salud mental es un eje vital en la vida humana, se relaciona directamente con las expresiones negativas que se pueden utilizar para referirse a las personas de la comunidad LGBTIQ+. En donde se observa a través de la intervención realizada en los establecimientos de la Región de Antofagasta, que un 75,9% de personas reportan que los estudiantes usan expresiones negativas hacia las personas trans. Un 47,4% reporta que quienes las utilizan son las personas adultas que trabajan en los establecimientos y un 59,6% que los apoderados utilizan estas palabras. Para los comentarios negativos hacia las expresiones de género, los números son: un 82,6% para estudiantes, un 59,6% para personas adultas y un 70,2% para apoderados.

Las expresiones negativas impactan a nivel psicológico en la salud mental de las personas LGBTIQ+, en el desarrollo cognitivo, en los procesos de aprendizaje, procesos de socialización y en la formación y desarrollo de relaciones interpersonales.

Uno de los principales aspectos de la salud mental de niñas y jóvenes que se ve afectada por los estereotipos negativos es la autopercepción y la autoestima. Los estereotipos generan expectativas de cómo se debe actuar y el no cumplirlas va afectando el cómo se percibe cada persona, generando frustración y malestar psicológico e incluso la posibilidad de desarrollar alguna sintomatología psicológica como algún trastorno ansioso depresivo.

Salud Mental:

Un estado de bienestar en el que la persona realiza sus capacidades y es capaz de hacer frente al estrés normal de la vida, de trabajar de forma productiva y de contribuir a su comunidad”.

“En este sentido positivo, la salud mental es el fundamento del bienestar individual y del funcionamiento eficaz de la comunidad”

En los contextos educativos esta frustración puede expresarse en la necesidad de alcanzar la excelencia en el rendimiento académico. Cumplir con las expectativas de las familias y de la misma comunidad educativa, existe acá un estereotipo de cómo un buen estudiante se comporta y los logros que alcanza.

Esto también influye en las oportunidades que cada persona quiera tomar, por ejemplo para su futuro, existe una conformidad con los roles establecidos y la necesidad de poder encajar en ellos, limitando la expresión de intereses que se alejan de lo tradicional. ¿Es posible que una estudiante sueñe que puede ser futbolista? Acá existe un desafío a los estereotipos de género, pero también a los estereotipos de una vida futura, se aleja de lo que se piensa como una carrera seria y que proveerá ingresos monetarios y una vida lejos de las preocupaciones económicas.

Nuestra tarea como comunidad educativa es alentar a todo el estudiantado a que conozca sus habilidades e intereses y que puedan perseguir sus sueños acorde a ellos, siempre tomando en cuenta en el contexto en que se encuentren y aterrizando las posibilidades para disminuir la frustración.

Desafiando los estereotipos: Estrategias de trabajo para las comunidades educativas

Finalmente, es hora de que observemos nuestro rol dentro de la comunidad educativa, cuáles son nuestras posibilidades de poder aportar a erradicar aquellos estereotipos negativos y posibilitar las expresiones individuales de todas las personas.

Una de las principales herramientas que tenemos para promover un espacio seguro para todas las expresiones es el trato validante. Es fundamental entender que no existe una forma única y correcta de expresarse. Tener la capacidad de escuchar y reafirmar las experiencias de cada persona es un paso primordial para generar espacios validantes, tener una actitud receptiva, abierta y dialogante es otro paso importante para promover espacios afirmativos y respetuosos.

Una forma concreta de trabajar el trato validante es a través del lenguaje. Todas las personas tenemos el derecho a ser reconocidxs en nuestra identidad, por ejemplo, el uso del nombre social (nombre que utiliza una persona acorde a su identidad y expresión de género, que es diferente a su nombre legal) y los pronombres preferidos de cada persona reconoce su existencia y valida su experiencia y de esta manera estamos afectando positivamente su salud mental: las personas jóvenes LGBTQIA+ con acceso a espacios que reafirman su orientación sexoafectiva e identidad de género, reportan menos tasas de intento de suicidio y aquellas personas trans y no binarias a quienes se les respetan sus pronombres en sus casas, según The Trevor Project (2021), disminuyen en 50% las tasas de suicidio, comparado con las personas a quienes en sus casas no se les respeta sus pronombres personales u/o nombre social.

Es nuestra tarea promover la formación de identidades libres de prejuicios y estereotipos.

Valora y celebra a todas las identidades, recuerda que si hay algo que no sabes o que no entiendes, pregunta, infórmate y conversa con personas de la comunidad LGBTQIA+ para conocer sus experiencias. El conocimiento es el pilar que sostiene una convivencia respetuosa y validante.

Otra manera de desafiar los estereotipos es a través de la representación positiva de personas de la comunidad LGBTQIA+. Acá podemos recurrir a recursos audiovisuales como libros, series de televisión y películas. Hace tan solo algunas décadas atrás la representación a través de estos medios era escasa o recurrían a los estereotipos negativos, mostrando solo como recursos humorísticos o como víctimas de crímenes de odio.

Hoy en día y gracias al auge de la televisión por cable y las plataformas de streaming, ha permitido que exista espacio para que a las personas LGBTQIA+ se les represente de manera positiva y se les considere como personajes centrales en los argumentos de estas obras.



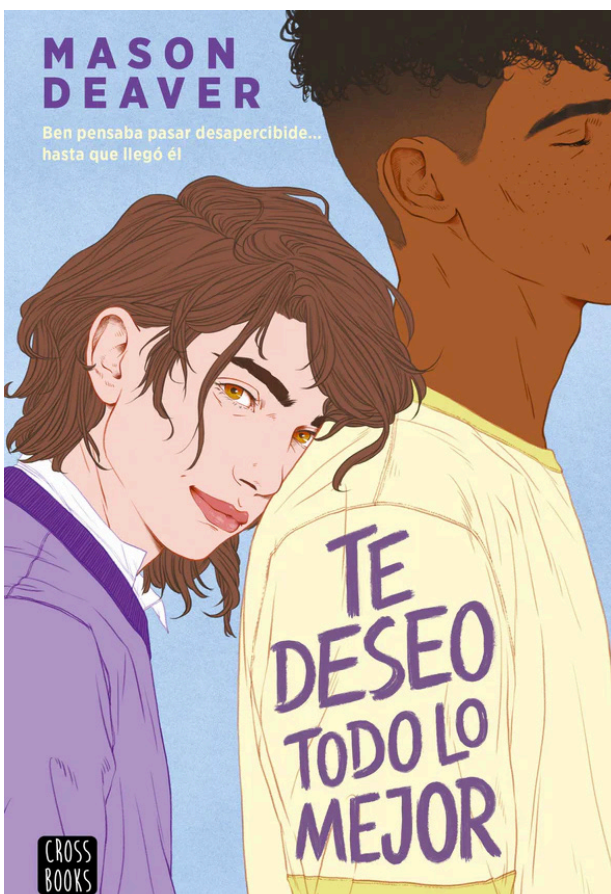
Heartstopper

Serie de televisión
Netflix

Charlie, un niño brillante, un poco tímido y que se define abiertamente como gay y Nick, el capitán del equipo de rugby del colegio, juntan sus caminos y comienzan una relación que va más allá de la amistad y de los prejuicios que hay dentro de su escuela.

Una serie de personajes diversos acompañan a los protagonistas en su viaje de aceptación y reconocimiento.

Edad recomendada:
Desde los 13 años en adelante



Te Deseo Todo Lo Mejor

Novela
Cross Books, Editorial Planeta

El mundo de Ben De Backer dio un giro inesperado en cosa de días: abandonó su hogar, se cambió de colegio y con un trastorno de ansiedad provocado por confesarle a su familia su verdadera identidad.

Esta novela cuenta con representación no binaria, mostrándonos una nueva artista sobre las identidades de género.

Edad recomendada:
Desde los 14 años en adelante.



Steven Universe

Serie animada

Cartoon Network, HBO Max

Steven Universe cuenta la historia de Steven y Garnet, Amethyst y Pearl, las gemas de cristal. Steven aprenderá con ayuda de las gemas, a valorar su particular familia y ayudar a sus todxs sus singulares amigxs en Beach City. Steven Universe aprovecha el arte de la animación y la música para enseñarnos sobre cómo aceptar y abrazar nuestra diversidad y la de quienes nos rodean.

Edad recomendada:

Todo público, se recomienda supervisión parental.



One Day At A Time

Serie de televisión

Netflix

Una madre soltera latinoamericana lleva adelante su casa y debe lidiar con sus hijxs y todas las hormonas revueltas que esto conlleva. Todo con la particular "ayuda" de la abuela.

Elena, la hija mayor vive su propio viaje de descubrimiento cuando comienza a cuestionar su sexualidad.

Edad recomendada:

Desde los 13 años en adelante.

Un último recurso útil para desafiar los estereotipos es a través de role models o modelos a seguir que rompan con los prejuicios asociados a sus áreas de trabajo. Por ejemplo, mujeres científicas, deportistas de la comunidad LGBTIQ+, personas no binarias influyentes. Incluso puedes trabajarlos con tus equipos y pares, conversen sobre ejemplos que les puedan servir para sus asignaturas y dialoguen como cuestionan las ideas preconcebidas.

Desde Fundación Todo Mejora estamos comprometidos en el trabajo para que niños, niñas, niños, adolescentes y jóvenes puedan alcanzar su máximo potencial sin tener barreras y obstáculos que no les permitan desarrollar sus identidades. Hemos enfocado gran parte de nuestros esfuerzos para que las comunidades educativas sean espacios seguros, afirmativos y respetuosos con todas las personas y esperamos que este documento sea un aporte para conseguir este objetivo.

MANTENTE AL TANTO DE TODAS LAS NOVEDADES DE TODO MEJORA
A TRAVÉS DE SUS REDES SOCIALES EN **@TODOMEJORA**

SI NECESITAS MÁS INFORMACIÓN, REvisa Y DESCARGA TODO EL MATERIAL
EN BIBLIODIVERSA **<https://todomejora.org/bibliodiversa>**

Bibliografía

Amurrio, Mila., Larrigana, Ane., Usategui, Elisa y Del Valle, Ana. (2012). Los estereotipos de género en los/las jóvenes y adolescentes. Universidad del País Vasco. Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación.

p. 227 - 248. <https://www.campuseduccion.com/blog/wp-content/uploads/2018/04/Estereotipos-de-g%C3%A9nero-en-los-j%C3%B3venes.pdf>

Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de la ONU. n.d. Estereotipos de género: El ACNUDH y los derechos humanos de las mujeres y la igualdad de género.

Recuperado de: <https://www.ohchr.org/es/women/gender-stereotyping>

Organización Mundial de la Salud. (2022). Salud mental: fortalecer nuestra respuesta.

Recuperado de: <https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response>

The Trevor Project. 2021. 2021 National Survey on LGBTQ Youth Mental Health.

West Hollywood, California: The Trevor Project.



TODOMEJORA.ORG

